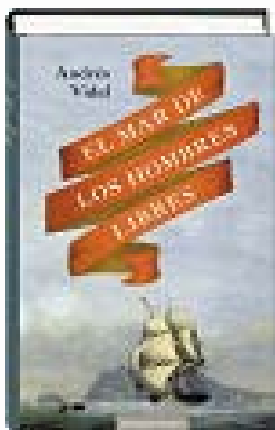


# BIBLIOTECA DE FAURA

## NOVETATS GENER-ABRIL 2014

### NOVEL·LA

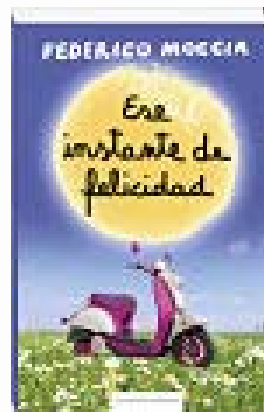
#### **“El mar de los hombres libres” de Andrés Vidal**



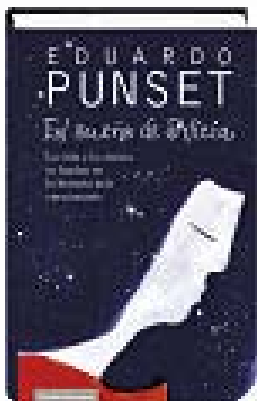
En la Francia de Napoleón, un joven se convertirá en la voz del pueblo y se levantará para defender el honor de toda una nación. Luchando por olvidar su pasado de mentiras, y huyendo de sí mismo, Christophe Marchand cruza los mares como soldado a las órdenes de Napoleón Bonaparte. Terminadas las aventuras de expansión francesa, Christophe se convierte en corsario, en náufrago, en occidental adoptado por los nativos y esposado con una joven de la tribu. Después regresa a su aldea y retoma el negocio de galletas que iniciara de niño. Pero el odio eterno de Alexandre Basset no da tregua y Christophe deberá enfrentarse con su pasado, con la mujer que nunca ha olvidado y con una revolución que clama justicia para un pueblo hambriento.

#### **“Ese instante de felicidad” de Federico Moccia**

Nicco está pasando por una época difícil: su novia le ha dejado y desde que su padre falleció tiene que ocuparse de la familia, que parece haber perdido el norte: su madre no levanta cabeza, su hermana menor cambia de novio cada noche, y la mayor, madre de un niño de tres años, se ha vuelto a enamorar de un antiguo amor. Por si fuera poco, tiene dos trabajos: en el quiosco de periódicos familiar por las mañanas y como agente inmobiliario por las tardes. Además Ciccio, su mejor amigo, no puede decidirse entre dos chicas que van tras de él. Pronto conocen a dos jóvenes españolas en Roma y se dan cuenta que la vida es demasiado corta para desperdiciarla pensando en el pasado, así que deciden pasárselo bien junto a las dos extranjeras. Cuando Nicco se da cuenta de que sus sentimientos son más fuertes que una simple atracción física, su chica desaparece sin dejar rastro. ¿Qué debe hacer?



#### **“El sueño de Alicia” de Eduardo Punset**



En **El sueño de Alicia**, de la mano de **Eduardo Punset** y de su protagonista, Alicia —«verdad», en griego—, nos introduciremos en el futuro de la ciencia y de la vida, e indagaremos en la arqueología de las emociones que va a conformar a la humanidad en las próximas décadas. A través de la historia de Alicia, descubriremos la importancia de las emociones, los secretos de cómo funciona la memoria, los más recientes experimentos sobre plasticidad cerebral, los universos paralelos, el espacio-tiempo y el apasionante nuevo mundo de las redes sociales...

## “El cielo ha vuelto” de Clara Sánchez

Patricia es una joven modelo de pasarela cuya vida parece marcada por el éxito. En un vuelo de trabajo conoce a Viviana, su compañera de asiento, que le advierte que tenga cuidado porque alguien de su entorno desea su muerte. Descreída y nada supersticiosa, cuando Patricia regresa a la felicidad de su hogar decide olvidarse de esta recomendación sin fundamento. Hasta que una serie de fortuitos accidentes, que afectan a su trabajo y a su vida privada, la llevan a buscar a Viviana para encontrar una explicación a estos sucesos. Una intriga subyugante y sutil que nos habla del precio del triunfo y de cómo en ocasiones las personas más cercanas pueden ser las más dañinas.



## “El buen hijo” de Ángeles González-Sinde



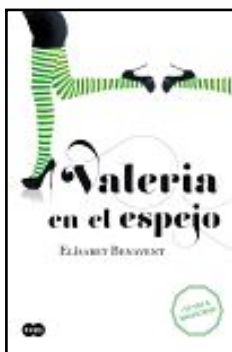
A sus 37 años Vicente sigue compartiendo vida y negocio con su madre. Quiere que todo cambie pero no sabe cómo hacerlo. ¿Quién te enseña lo que no sabes? ¿Dónde se aprende a vivir mejor? A pesar de ser un tipo al que todos aprecian, tiene un importante talón de Aquiles: su indecisión y su afán por complacer a todos, lo que le lleva a enmarañarse en relaciones afectivas confusas. Un accidente doméstico deja a su progenitora impedida temporalmente, momento que Vicente aprovecha para revolucionar su vida de la manera menos inteligente: enamorándose de Corina, la asistenta cuya personalidad no es tan clara como parece. Una novela de perplejidades vitales construida con tanto sentido del humor como verdad, en la que **Ángeles González-Sinde** nos demuestra la gran narradora de historias que es.

## “En los zapatos de Valeria” de Elisabet Benavent

Valeria es escritora de historias de amor  
Valeria vive el amor de forma sublime  
Valeria tiene tres amigas: Nerea, Carmen y Lola  
Valeria vive en Madrid.  
Valeria ama a Adrián hasta que conoce a Víctor.



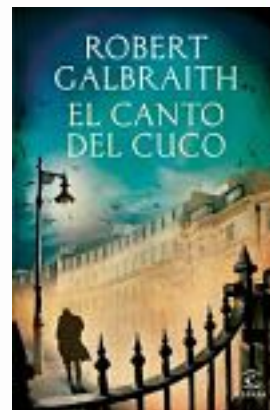
## “Valeria en el espejo” de Elisabet Benavent



Valeria está inmersa en una vorágine emocional.  
Valeria acaba de publicar su novela y tiene miedo a las críticas.  
Valeria se está divorciando de Adrián y no es fácil.  
Valeria no sabe si quiere tener una relación con Víctor.  
Y mientras Valeria teme, llora, disfruta, sueña...  
...Lola no sabe qué hacer con Sergio. Se siente sola.  
...Carmen se ha despedido y lucha por comprender a Borja, su novio y antiguo compañero de trabajo.  
...y Nerea se levanta cada mañana con náuseas.

## “El canto del cuco” de Robert Galbraith

Narra la historia de una joven modelo con problemas emocionales que cae desde su balcón de Mayfair en plena noche. Su cuerpo yace en la calle nevada. Todo el mundo asume que ha sido un suicidio, excepto su hermano, que contrata los servicios del investigador privado Cormoran Strike para que se encargue del caso. Veterano de guerra con secuelas físicas y psicológicas, la vida de Strike es un desastre. El encargo le da cierto respiro económico, pero cuanto más profundiza en el complejo mundo de la modelo, más oscuro parece todo y más se acerca Strike a un gran peligro. Un elegante misterio impregnado de la atmósfera de Londres, desde las calles más selectas de Mayfair hasta los pubs ocultos del East End o el bullicio del Soho.



## “El juego de Ripper” de Isabel Allende



Amanda es hija de Bob Martin, inspector jefe del departamento de policía de San Francisco. A ella le gustan los juegos de rol y los comparte con su abuelo. Juntos descifran casos reales en internet, mientras barajan opciones y consideran las pistas. Sin embargo, un día descubren fuertes indicios de un posible asesino en serie. Cuando se lo informan a Bob, éste no les cree hasta que su ex esposa, Indiana, desaparece de forma misteriosa. Todas las pistas que Amanda y su abuelo han recolectado durante su «juego» apuntan al asesino que, sospechan, ronda las calles de su querida ciudad.

## “Muerte dulce” de Félix González Modroño

Balmaseda, 1683. Pedro Urtiaga acaba de ser envenenado. En sus últimas horas de vida escribe a su amigo, el doctor Zúñiga, anunciándole su inminente fallecimiento y suplicándole venganza. Éste viajará a tierras vascas para averiguar la identidad del asesino. Pronto descubrirá que su muerte no sólo tiene que ver con el vino, sino también con una partida de naipes de un juego recién nacido: el mus. Leyendas ancestrales, mujeres enamoradas y falsas apariencias se enredarán en esta trama —en la que los acontecimientos se suceden sin tregua para el lector— relatada sin artificios con una prosa limpia y magnética.



## “El último golpe” de Robert Crais

Clark Hewitt, drogadicto y falsificador, había abandonado Seattle con su familia como parte del programa de protección de testigos. Tras haber entregado a las autoridades pruebas contra la mafia rusa, Hewitt ha tenido que salir huyendo de nuevo, pero esta vez sin sus hijos. Teri, su hija de 15 años, y sus hermanos menores contratan al detective Elvis Cole para que lo encuentre y lo traiga de nuevo con ellos. Pero lo que parece ser un caso sencillo se revela como uno muy complicado. Por otra parte, las cosas no marchan mucho mejor en la vida de Cole, quien quiere conservar a su novia, ganarse el afecto del hijo de ésta y evitar que ambos tengan que alejarse de su vida por culpa de un exmarido celoso.



### **“La señora de las especias” de Chitra Banerjee Divakaruni**

Una mujer de origen indio, a la que se conoce por el nombre de Tilo, posee una pequeña tienda de especias en Oakland. Su penetrante mirada es capaz de vislumbrar los deseos y las carencias del cuerpo y el alma humanas, y a partir de ahí, encontrar la hierba que les pondrá remedio. En su camino se cruza un hombre joven y apuesto, pero desorientado y en pos de una serenidad, que no encuentra, que hará renacer en ella un deseo que ninguna especie consigue calmar.



### **“Hablando con los muertos” de Harry Bingham**



'Dicen que un policía siempre recuerda su primer caso. Siempre que sobreviva a él...' Para la policía Fiona Griffiths, su primera gran investigación promete ser una dura iniciación en el submundo de Cardiff: una joven prostituta y su hija han sido brutalmente asesinadas en un piso. Todo apunta a que la víctima debió de topar con el cliente equivocado, pero Fiona está convencida de que el misterio es mucho más profundo. De pronto, vuelve a sentir que pertenece al mundo de los muertos, que estos le hablan... y ese punto débil, que algunos llaman síndrome de Cotard, se convierte en un don que da un giro a esta historia.

### **“Si me llegas a olvidar” de Rosana Corral**

María Pérez Lacruz, "la jabalina", es una joven del Puerto de Sagunto que desde muy pequeña ha luchado a contracorriente por sus ideales. Con sólo veinte años es encarcelada después de luchar con los anarquistas en la Guerra Civil. Además, le han arrebatado a su hija, nacida en la cárcel. Atrás deja también una doble historia de amor: con el socialista Pedro, padre de su hija, y con Rico, líder anarquista.



### **“El segundo reino” de Rebecca Gablé**

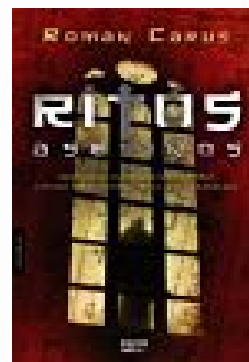


Inglaterra, 1064. Un ataque de los piratas daneses pone repentino fin a la despreocupada infancia del joven Caedmon de Helmsby: una flecha lo hiere gravemente y lo convierte en un "lisiado inútil". Su padre se deshace de él enviándolo de traductor de una delegación inglesa a la patria normanda de su madre. El joven acaba instalándose en Normandía, donde se enamora de la joven Aliesa. Pasados dos años, curado e imbuido de influencias normandas, Caedmon regresa con el duque Guillermo y su ejército conquistador. Tras la batalla de Hastings y la coronación de Guillermo, Caedmon de Helmsby, en su calidad de traductor del rey y preceptor de los príncipes, acaba ocupando una posición clave que jamás había deseado: mediador entre conquistadores y vencidos. Tan ingrato papel le granjeará enconados enemigos.



### **“Ritos asesinos” de Roman Carus**

Del Archivo Secreto Vaticano ha desaparecido un importante documento histórico: en una carta dirigida al Papa Clemente XI, el emperador chino Kangxi expone sus puntos de vista acerca del significado religioso de los ritos, reabriendo la disputa de ritos entre franciscanos, dominicos y jesuitas. De pronto todo el mundo parece interesarse por la carta, hasta el extremo de llegar al asesinato. El inspector Bustamante debe actuar con celeridad, pues el caso podría tener repercusiones en las relaciones diplomáticas entre China y el Vaticano, y en ese momento una delegación de obispos chinos se halla en Roma. El inspector demostrará sus conocimientos de los entresijos vaticanos y del alma humana.

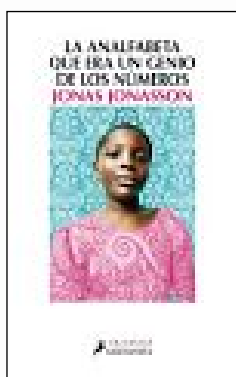


### **“Valeria en blanco y negro” de Elísabet Benavent**

Valeria encuentra un sujetador que no es suyo en la casa de Víctor.  
Valeria se siente humillada, engañada, estúpida...  
Y de pronto aparece Bruno, ¡peligro!  
Y mientras el mundo se pone patas arriba...  
...Lola conoce a Rai en sus clases de chino.  
...Carmen tiene problemas en la organización de su boda.  
...y Nerea se ha cansado de ser Nerea la Fría.

### **“Valeria al desnudo” de Elísabet Benavent**

Valeria está con Bruno, pero ¿por qué no deja de pensar en Víctor?  
Valeria ha elegido no sufrir y Víctor ser sincero, ¿podrán ser amigos?  
Valeria titubea, calla, respira, siente...  
Valeria no sabe que su vida dará un giro en su próximo cumpleaños...  
Y desconoce que Lola, Nerea y Carmen...  
... buscan su propio final de cuento.

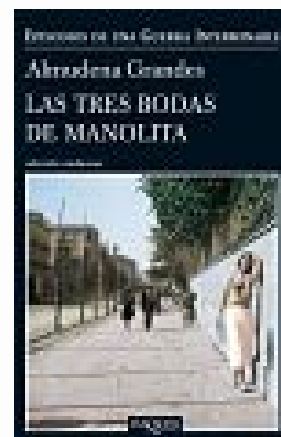


### **“La analfabeta que era un genio de los números” de Jonas Jonasson**

La protagonista es una niña sudafricana de 12 años (negra) que crece en un gueto en los años del Apartheid donde la mayoría es analfabeta. Trabaja vaciando letrinas, y contando letrinas es como aprende a contar mentalmente. Es analfabeta pero muy lista y autodidacta. Y limpiando acaba aprendiendo física nuclear.

## “Las tres bodas de Manolita” de Almudena Grandes

En un Madrid devastado, recién salido de la guerra civil, sobrevivir es un duro oficio cotidiano. Especialmente para Manolita, una joven de dieciocho años que, con su padre y su madrastra encarcelados, y su hermano Antonio escondido en un tablao flamenco, tiene que hacerse cargo de su hermana Isabel y de otros tres más pequeños. A Antonio se le ocurrirá una manera desesperada de prolongar la resistencia en los años más terribles de la represión: utilizar unas multicopistas que nadie sabe poner en marcha para la propaganda clandestina. Y querrá que sea su hermana Manolita, la señorita Conmigo No Contéis, quien visite a un preso que puede darles la clave de su funcionamiento. Manolita no sabe que ese muchacho tímido y sin aparente atractivo va a ser en realidad un hombre determinante en su vida, y querrá visitarlo de nuevo, después de varios periplos, en el destacamento penitenciario de El Valle de los Caídos. Pero antes tiene que saber quién es el delator que merodea por el barrio.



## “¿Suave como la seda?” de Noelia Amarillo



El espléndido príncipe azul venció al fiero dragón, desafió a la malvada bruja y rescató a la hermosa princesa. Con los primeros rayos de sol, montaron sobre el blanco corcel y emprendieron viaje hacia un castillo de cuento de hadas? Pero, ¿y si el príncipe, ni es príncipe ni es azul? ¿Y si no tiene blanco corcel, ni castillo maravilloso? ¿Y si es un honrado trabajador, con un sentido del humor inexistente y un genio de mil demonios? ¿Y si viste vaqueros en vez de brillante armadura y su ejército lo componen zapatos en vez de guerreros? ¿Puede un simple zapatero ser el príncipe encantado que toda princesa busca? ¿Y si la princesa no es delicada? ¿Y si en vez de tímida y recatada es arisca e insociable? ¿Y si no sabe entonar dulces canciones de amor, pero se le da de maravilla pelear? ¿Y si en vez de bordar hermosos tapices, su trabajo consiste en vender juguetes eróticos? ¿Puede esta insólita mujer ser la dulce princesa que enamora al príncipe azul? aunque dicho príncipe sea en realidad un zapatero enfurruñado? ¿Puede el amor surgir entre la chatarra, los zapatos y las clases de Jiu Jitsu de un gimnasio de barrio? ¿Por qué no?

## “Quédate a mi lado” de Noelia Amarillo

En una ciudad en la que puedes tocar el cielo o caer en el infierno, invisible para aquellos que lo rodean, Jared camina sin rumbo por sus calles, buscando un futuro mejor que el presente en que está inmerso. Su deambular le lleva hasta una pequeña tienda regentada por Dolores y su nieta, Nuria. Allí, la afable anciana le dará la oportunidad de cambiar su presente, aún en contra de los deseos de su desconfiada nieta. Bajo la desamparada apariencia de Jared, Nuria descubrirá a un hombre valiente que conquistará su corazón, aunque sin pretenderlo y que, asustado por la pasión que siente por ella, intentará por todos los medios ocultársela. Al fin y al cabo, no tiene nada que ofrecer, él solo es un "sin techo" más.

Pero Nuria no es una jovencita soñadora e insegura, sabe lo que quiere, y está dispuesta a luchar por conseguirlo. Utilizará todas las armas a su alcance para vencer los recelos de Jared, y la pasión, será una de ellas. Si la pasión llama a tu puerta, ¿te atreverías a rechazarla?



### **“El precio del trono” de Pilar Urbano**

Ni con el Rey ni contra el Rey. Fiel a su lema de «informar con rigor, sin favor y sin temor», Pilar Urbano presenta un libro potente, intenso, con asombrosas revelaciones en el que, página a página, se ofrece al lector la aventura de descubrir una época que creía conocer. Es el revés del tapiz. Es la cara oculta de la Historia. Este libro introduce al lector tanto en los oscuros mundos de ETA y de la CIA, como en las inaccesibles estancias de El Pardo, La Zarzuela, el despacho oval de la Casa Blanca, las reuniones a puertacerrada del Club Bilderberg... allí donde se decide la paz y la guerra, la vida y la muerte.



### **“Una miliciana en la columna de hierro” de Manuel Girona Rubio**



En este libro encontrará el lector la demostración con pruebas irrefutables de la inocencia de María, una joven anarquista que, en defensa de la República y de sus ideales, se incorporó a la Columna de Hierro. Fue herida en Puerto Escandón (Teruel), permaneció varios meses en el Hospital de Valencia, trabajó en la siderúrgica saguntina convertida en fábrica de material de guerra y fue detenida y juzgada en consejo de guerra que la condenaría a muerte. Fue ejecutada en Paterna el 8 de agosto de 1942. Se reproducen los documentos más importantes de este consejo sumarísimo y se rebaten, una a una, todas las acusaciones vertidas sobre la protagonista de la historia. Fueron muchos los condenados a muerte en consejos de guerra que eran una auténtica farsa, muchos los que cargaban con crímenes que no habían cometido. En el caso de "la Jabalina" se ha podido demostrar la falsedad de las acusaciones, el vil asesinato en que se convirtió la ejecución, en los muros del cementerio de Paterna, de esta joven anarquista, y la sangrienta farsa que se representaba en estos consejos de guerra en los que la justicia siempre estaba ausente.

### **“Obras selectas” de Platón**

Contiene : La república  
Diálogos (Górgias, Fedón y El Banquete)

